

**Tanja Stupar
Trifunović**

**ŽIVOT SE ODVIJA
NA RUBOVIMA**

■ Laguna ■

SADRŽAJ

<i>ISKUSTVO I</i>	11
Vrata	15
Vrtoglavica periferije	16
Put	18
Popaj voli Olivu	20
Dresura	24
Klopka	25
Realizam	26
Pretvaranje	27
Nagomilavanje	28
O mračnim sobama i muškarcima u njima	30
Zadovoljstvo	31
On i ona po Barnsu	32
Za mačića	38
Ljubavi	39
Omiljeni klasici	40
Zbog neostvarene ljubavi	41

<i>ISKUSTVO II</i>	43
Pjesma o Emi	47
Otac majka i dječje vaspitanje	50
Neutron	51
Kiše	52
Da se ne udaviš	53
Bog postoji	54
Mama je umorna	55
Napokon se nešto desilo	56
Kuća	57
Gilgamešove kćeri	59
Ljudi	60
Nestor u borbi protiv globalizacije	61
Razmnožavanje domaćih životinja	63
Nedjeljom	66
Žene	67
Život se odvija na rubovima	70
Prvi sabor u Nikeji	71
Pedantnost	73
 <i>ISKUSTVO III</i>	 75
Druga vrata	79
Neke takve ljepše stvari	80
Zen barbi	81
Kornjača	83

Dlanovi	84
Preci	85
Iza ponoći	86
Svjedok	88
Šta su govorile biljke	90
Slučajevi	91
Mama kupuje magičnu švedsku krpu	99
Doručak	100
Mali i veliki varvari	101
Varvari i poezija	102
Život varvara	103
S onu stranu	105
Bogovi	107
Mjesta na kojima počinje sve ispočetka	109
Isus percipira svijet	113
Da se okliznem	114
Ledeno doba	115
Dolazak Ništa	116
Ljubav sa Ništa	117
<i>ISKUSTVO IV</i>	119
Skice surovosti	123
Razgovori s psihijatrom	126
Neko je pobio miševe	130
Noću kad ustaneš iz kreveta	132

Istorija kuće	134
Srećan kraj	135
Mačka	136
Ali film je dobar	137
Pijaca	138
Mama i tata u Diznilendu	139
Tata i seksualni život krava	140
Zamršeno klupko porodične istorije	141
Djetinjstvo ima miris kućnih stvari	142
<i>ISKUSTVO V</i>	145
Naseljavanje	149
Sada živimo među lovcima i srnama	151
Voda	152
Novi svijet	154
Sveštenici novog svijeta	155
Sudbina Pitije	156
<i>O autorki</i>	159

ISKUSTVO I

*Ako srce otvori rupu u prostoru
uzmak je moguć
nisam uzalud šutjela uporno prelijevajući
iz šupljeg u prazno
razorivši posrpnost te uzrečice preobrativši je u nešto
upotrebljivošću blisko zen mudosti
bilježim
ako srce otvori rupu u prostoru
nejasno se nasmije licem jasnog
umrljana prozorska stakla pokazuju sva lica koja su
došla da te upoznaju
duša se raskomoti*

Vrata

Samo treba znati kako i kad pobjeći
Imati jedna rezervna vrata
(jedna mala vrata nevažna za druge)
Ne zaboraviti im nacrtati
kvaku bravu i ključ – sve kao da uistinu postoje
Toliko dugo misliti o njima
dok se ne izjednače sa običnim vratima
I gledati godinama zadovoljno u njih
smijuljeći se

Vrtoglavica periferije

Centar smo istražili i znamo šta je u njemu
Ništa
Sada idemo ka periferiji naših srca
tamo u tom mulju i u tom talogu
možda još uvijek možemo nabasati na ljubav
kakva postoji među divljacima
umorni od civilizacije bicikla i zdrave hrane
umorni od lijepih gradova

Idemo
u prljave varošice naših želja
u seoska dvorišta naših urušenih snova
gdje kamen podupire kamen u nabacanom zidu
koji je zabran za nigdje
jer svi su odavno napustili
ovo selo na kraju svijeta
ali mi idemo da ga pronađemo iznova

Idemo
da se susretnemo sa sobom
jer i sebe smo napustili
ko je to uopšte bio u nama
ko je neumorno kucao svoje želje
u pretrpanom centralnom registru htijenja
Niko

Idemo
pobijedili smo sopstvenog Ptolomeja
dobili smo djecu i umorne oči
koje jasno vide kako više ne stojimo čvrsto u centru
kako se ludi svijet ne vrti više oko nas
kako nas lagano obuzima
vrtoglavica periferije

Put

Pisac je putovao devet sati
pola sata je čitao svoje priče
njegova žena je dremuckala
ona ne voli kako on piše
i voli drugog pisca
čitati naravno
pisici i nisu za ljubav nego za literaturu

Ivica i Marica su pošli na put
da traže istinu
prosipali su mrvice od kruha da se znaju vratiti kući
ali mrvice su pojeli vrapci
i Ivica i Marica su cijeli život ostali na putu
sa izuzetkom od nekoliko dana provedenih
u luksuznom vješticijem hotelu slatkog zaborava
koji ih je mogao koštati glave

Pisac i njegova žena odsjeli su u skupom
hotelu koji je platio organizator promocije
lica su im bila bijela i umorna od puta
pošla je s njim zato što on ima zdravstvenih
problema uveče u krevetu leže ukočeni i hladni
jedno kraj drugog kao da iščekuju smrt

Ivica i Marica već godinama maštaju o
povratku i kada Marica počne da priča o kući
ili predlaže da sgrade drugu bilo gdje i bilo kakvu
Ivica je tješi i hrabri riječima o čovjeku
kao neutemeljenom biću
čija je istina levitacija nad bezdanom
o kojem ne zna ništa
tek sluti da kuća bića njegovog bez temelja
lebdi u vazduhu zahvaljujući ljubavi
i da je kuća zapravo sam put luda Marice
i da se nemaš gdje vratiti ni otići
jer kuća hoda s tobom
sve to govori Ivica i krišom plače i mašta o kući
koja je stajala na početku svega još prije puta

Popaj voli Olivu

I

Popaj voli Olivu
danas im je godišnjica braka
Sve se promijenilo
on više ne puši lulu
a ona puši Ronhil
Popaj je ostao bez konkurencije
Badža je oputovao u inostranstvo
i oženio neku zgodnu ribu
Ne ručaju špinat
nego pasulj
Ništa nije kao u crtanom
to je verzija za djecu

II

(prva svađa)
Popaje odjebi
Nisam ti skuvala tvoju omiljenu supu
Iz vegetarijanskog kuvara
Ne mogu danas slušati tvoje tirade o zdravoj prehrani
Neću da čamim u ova četiri zida
Pa ja sam filmska diva

III

Popaj voli Olivu
s njom je izgubio nevinost
Na ramenu istetovirao njeno ime
Radi kao izbacivač u noćnom klubu
Besposlena i lakomisljena
Oliva šeta gradom svoje duge noge i male sise
grize nokte
sjetno razmišlja o bivšim ljubavnicima
Modni časopisi je više ne pominju
liječi se od depresije

IV

Popaj je mrzovoljan
Dok piše filozofski traktat o špinatu
Oliva ga ometa površnim naklapanjima
O cijeni gaća čarapa & njene nove frizure
Žene su tako prizemne misli Popaj
U stvari ne diže mu se zaključuje Oliva
I uz tresak vratima odlazi

V

Oliva je stara varalica
Nova haljina je nije promijenila
ako je razumijete kao metaforu o promjeni muškarca

kako god
Njena ljubavna razočarenja brojna su
Oliva mrmlja
Sreća se ne može kupiti
I kupuje
Cipele
Grudnjak sa umecima
Lak za nokte
& omiljenu čokoladu sa prženim bademima
Oliva sasvim zadovoljna ulazi u kuću
I s vrata maznim glasom doziva
Popaje! Pooopajeee!

VI

Popaj i Oliva su podstanari
Ideš autobusom
Tri kilometra od centra
Zadnja stanica
Mala kuća
Sva njihova putovanja završavaju u predgrađu
Olivu to ljuti
Ona nije žena periferije
Ne voli kuće uz prugu
Ljepljivi miris kuhinje u nosu
Kućne otirače papuče i haljine
Komšinice koje brbljaju i dolaze nepozvane
Oliva hoće da putuje
šumovi mora čaše koje zveckaju nakit od školjki

topla preplanula tijela
Oliva sakuplja razglednice i mašta
U predgrađu je uvijek magla

VII

Sve skupa Oliva je sretna žena
ima muža dijete posao kredit
nekoliko površnih flertova
ona je ideal porodičnih magazina
hvali se kako Popaj i nije tako loš u krevetu
kad je ukočen na još nekim mjestima osim u leđima
Zapažena je i kao glumica
kako uzdiše u snažnom Badžinom zagrljaju
u zadnjem intervjuu je izjavila da je tajna njenog
uspjeha u srećnoj zvijezdi i spremnosti da sanjari
uštinula se za dupe
i koketno nasmijala

Dresura

On misli ko ima pičku ima i skrivene namjere
Ženu treba dresirati
zavezati ruke sa puno male užadi – djece
posaditi u staklenik da raste
sve pitomija i bezukusnija
Požudna i topla ne smije šetati sama
mogu je oploditi divlje kiše umjesto njegovog
vrtlarskog crijeva
Treba joj često citirati mudrosti
koje jasno ukazuju na prirodnost
njenog potčinjenog položaja

Klopka

Zarobljen kao trn u prstu
Malo plav malo crn
ja volim život tv serije i čokoladu govori ona
svaki dan kupuju zajedno u marketu preko puta
sir salamu dva kila crnog hljeba
i kiselo mlijeko
Ima nešto nježno u poluprovidnim šuškvim kesama
koje putuju ulicom
u užurbanim rukama
ponesi me govore kese
dodirni me govori ona
ne mogu
ćuti on
ne mogu
ne mogu
ne mogu
kese šuščaju

Realizam

U kući sjedi muž kao potporni zid scenarija o laži
ona ulazi tužna i krhka
sa dobro razrađenom ulogom
u kojoj se vrti kao u razgaženim cipelama
laži šljapkaju po malo napućenim
i zapljuvanim usnama
madam Bovari meni se gadi
pa šta ako si se jebala s drugim koga briga
on je ušuškan u fotelji ima svoj bunker
i ne čuje te
mila ženice samo se smješkalj
možeš mu pričati o čemu god hoćeš
Lažno zainteresiran preko novina gleda
tvoju novu epizodu u kojoj tragična i neshvaćena
mlataraš rukama i jezikom
on zna da se nećeš otrovati ni otići
i da će već kroz nekoliko dana uletjeti novi leptirić
u široki horizont tvojih interesovanja

Pretvaranje

Jedan je dugo mjaukao pred vratima
i pretvorio se u mačku
pis mačka
Jedan je dugo bio lukav kao lisica
i pretvorio se u lisicu
njega su rastrgali psi
Jedan je dugo govorio ne mogu da volim
i pretvorio se u krvavo srce u izlogu mesnice
kilogram osam maraka
Jedna se pravila slatka slatka
i pretvorila se u kocku šećera
rastopili smo je u vodi i popili
Jedan se smotani
pretvorio u moju ljubav
smotala sam ga stavila u džep i ponijela sa sobom
Kakvo je sve to pretvaranje bilo